ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 327 del 30 SET. 2024

OGGETTO: Scritture Artisti del Coro per l'attività artistica programmata dal 08 ottobre 2024 al 28 dicembre 2024.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a I N. DALP 1252 ALP 1295

de I Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 184335,20 OVERI COMPENSI

addì 25/11 20 24

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZION PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Torre

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore
Patrizia Strazzeri

E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiquattro

il giorno 30 del mese di settembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scritture Artisti del Coro per l'attività artistica programmata dal 08 ottobre 2024 al 28 dicembre 2024.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- L'attività artistica dell'Ente prosegue con la preparazione ed esecuzione delle seguenti produzioni inserite nel cartellone della Stagione Lirica 2024 e della Stagione Concertistica 2024/2025, autorizzate rispettivamente con deliberazione del Commissario Straordinario n. 88 del 19/06/2023 e deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024:
  - *Opera "Rigoletto", inserita nel cartellone della Stagione Lirica 2024 (in scena dal 29 ottobre al 06 novembre 2024);*
  - *Opera "Gioconda", inserita nel cartellone della Stagione Lirica 2024 (in scena dal 13 21 dicembre 2024);*
  - *Concerto sinfonico-corale "3^ Sinfonia di Mahler", con cui si inaugura la Stagione Sinfonica 2024/2025 (da rappresentare in data 15 e 16 dicembre 2024);*
  - *Recital "Gospel, spirituals di Natale", inserito nel cartellone della Stagione Sinfonica 2024/2024 (da rappresentare in data 27 e 28 dicembre 2024);*

- Con relazione del 30 settembre 2024 (All. 1) il Direttore Artistico ed il Maestro del Coro hanno relazionato in merito all'esigenza di integrare il complesso corale, notevolmente sotto dimensionato a seguito dei numerosi collocamenti a riposo susseguitesi negli ultimi anni, al fine di garantire la buona riuscita della programmazione artistica programmata nel periodo ottobre/dicembre 2024, che vede produzioni particolarmente impegnative per il complesso corale.
  A riguardo con la suddetta nota si espone sulla necessità di scritturare le sotto indicate unità corali, per i periodi a di seguito:
  Dal 08 ottobre al 06 novembre 2024 (opera "Rigoletto")
  n°8 Tenori
  n°5 Baritoni
  n°1 Basso
  Dal 24 ottobre al 28 dicembre 2024 (Concerto "Mahler" - opera "La Gioconda" e recital "Gospel")
  n°7 Soprano
  n°2 Mezzosoprani
  Dal 07 al 16 novembre 2024 (Concerto "Mahler")
  n°1 Mezzosoprano
  Dal 13 novembre al 28 dicembre 2024 (opera "La Gioconda" e recital "Gospel")
  n°9 Tenori
  n°4 Baritoni
  n°1 Basso

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 30 settembre 2024 (All. 2), in riscontro alla nota di pari data del Direttore Artistico, ha effettuato un'istruttoria per l'individuazione dei nominativi degli artisti da scritturare. A riguardo, preliminarmente ha verificato le disponibilità alla scrittura dei titolari del diritto di precedenza (maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L.) e, successivamente, degli idonei nell'ultima selezione per Artisti del Coro espletata in data 10 e 11 febbraio 2023 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 51 del 23/2/2023).
  Pertanto, nel rispetto delle norme contrattuali, sono state acquisite le disponibilità dei sotto indicati Artisti del Coro, da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata ed inquadramento nel livello contratto di seguito indicato, ad eccezione degli artisti a chiamata diretta, da scritturare con contratto di natura professionale:
  Dal 08 ottobre al 6 novembre 2024 (opera "Rigoletto")
  n. 8 Tenori
  1. ***Lanzafame Gerolamo*** – 5° livello (titolare di diritto di precedenza ai sensi dell'art. 1 del CCNL)
  2. ***Reitano Agatino*** – 5° livello (titolare di diritto di precedenza ai sensi dell'art. 1 del CCNL)